

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE VSA
A.S. 2024/25**

IDEALISMO

Il contesto storico e i caratteri generali della corrente filosofica, il circolo di Jena.

G .W. Hegel

Biografia : gli anni giovanili. Il periodo di Jena, la fase della maturità.

I capisaldi del sistema e la realtà come dispiegamento dello Spirito.

La natura razionale della realtà . La concezione dialettica e la sua articolazione interna, i momenti del processo dialettico.

Fenomenologia dello Spirito

Significato dell'opera, analisi della Coscienza, dell'Autocoscienza e della Ragione;

Le “figure” della *Fenomenologia*: il servo-signore; Stoicismo e Scetticismo;

l'Ascetismo medievale. La Ragione in funzione osservativa e attiva. La visione razionale della storia.

Enciclopedia delle scienze filosofiche e Lineamenti di filosofia del diritto

Il sistema della filosofia: logica, filosofia della natura e filosofia dello Spirito.

Filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto. Lo Spirito oggettivo, la libertà e la sua realizzazione nel mondo; diritto, moralità ed eticità. Famiglia, società e Stato.

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia (caratteri generali).

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Il dibattito interno agli hegeliani: definizione di destra e sinistra.

L. Feuerbach: l'Idealismo come visione rovesciata della realtà. La critica della religione e la definizione di alienazione.

K. Marx

Biografia: formazione e vita da esule.

La critica all'economia borghese, la condizione operaia e l'alienazione. Storia, società e rapporti di produzione: la concezione materialistica e la dialettica. Struttura e sovrastruttura

Il *Manifesto del partito comunista*: lotta di classe e socialismo scientifico. *Il*

Capitale: contraddizioni e tendenze del capitalismo; merce, valore d'uso e valore di scambio; valore della forza-lavoro e plusvalore e pluslavoro. La rivoluzione e la dittatura del proletariato

LA CRISI DELL'HEGELISMO E LA PROBLEMATICITA' DELL'ESISTENZA

A. Schopenhauer

La formazione e le radici culturali, il rifiuto dell'Idealismo .

Le forme a priori del soggetto: spazio, tempo e causalità . Il mondo come rappresentazione: realtà fenomenica e “velo di Maya” . La cosa in sé e la volontà di vivere: unica, inconscia, irrazionale ed incausata. La vita e l'oscillazione tra dolore e noia. Il pessimismo e la sofferenza universale . Il rifiuto del suicidio e le vie di “liberazione”: arte, morale e ascesi. La consolazione estetica e la sua provvisorietà; la morale e la pietà, i limiti dell'agire morale; l'ascesi come percorso per la liberazione autentica, il nirvana e la “nolontà”.

S. Kierkegaard

La vita e la formazione: teologia e filosofia. Biografia e narrazione di sé.

La critica ad Hegel : dalla necessità alla possibilità come categoria fondamentale dell'esistenza. Il singolo nella sua esistenza concreta. La filosofia come riflessione sull'uomo, la verità e il significato di “verità per me”. *La malattia mortale*: l'esistenza come possibilità e l'angoscia come “possibilità di libertà”. I modi di vivere e le tipologie fondamentali: i tre stadi dell'esistenza. Lo stadio estetico: il seduttore nella figura del Don Giovanni e la ricerca del piacere; dall'attimo alla disperazione. Lo stadio etico: il marito “figura simbolo”, fedeltà e continuità come riferimenti, la scoperta dell'impossibilità di una vita etica e il pentimento. Lo stadio religioso: Abramo personaggio simbolo; la fede intesa come solitudine e paradosso, l'abbandono a Dio e lo “scandalo del Cristianesimo”.

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. **A. Comte**: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia come scienza “positiva”.

LA CRISI DELLE CERTEZZE

F. Nietzsche

La complessa vicenda biografica.

La nascita della tragedia e lo spirito della musica. Tragedia greca e fusione di apollineo e dionisiaco; lo spirito tragico come accettazione della vita. *Considerazioni inattuali* e rifiuto della cultura storicistica; le tre specie di storia: monumentale, antiquaria e critica.

Il periodo “illuministico”: il rifiuto esplicito dei maestri e messa in discussione della cultura attraverso il metodo critico e storico- genealogico, nascita della “filosofia del mattino”; la morte di Dio come fine di tutte le metafisiche e del Cristianesimo.

Così parlò Zarathustra: il testo e la forma della scrittura.

Il periodo di Zarathustra e la filosofia del “meriggio”: dall’ultimo uomo all’ “oltre-uomo”, la fedeltà del superuomo alla terra e al corpo come totale accettazione della vita. Le metamorfosi dello spirito : il cammello, il leone e il fanciullo; il superuomo “al di là del bene e del male”. L’eterno ritorno e la dimensione del tempo, il recupero della concezione ciclica, complessità dell’interpretazione.

La “ filosofia del tramonto” : il nichilismo attivo, la volontà di potenza come affermazione dell’energia vitale e accettazione del destino.

LA PSICOANALISI

S. Freud

La vita e la formazione: dagli studi di medicina alle ricerche sulla nevrosi. La psicoanalisi: diffusione e resistenze “culturali”. La persecuzione nazista e l’esilio.

Scoperta e studio dell’inconscio: la prima topica e l’attività psichica; il ruolo della censura e della rimozione ; l’inconscio ed i modi per accedere ad esso, dall’ipnosi alle libere associazioni.

La seconda topica dell’inconscio: Es, Io e Super- io; il principio di piacere, di realtà e di dover- essere; i sogni come espressione di desideri e censura. La teoria della sessualità e la critica delle convinzioni tradizionali; le fasi della vita sessuale ed il complesso di Edipo

LA MEDITAZIONE SULL’AGIRE POLITICO

H. Arendt

Biografia : la vicenda umana nella dimensione della storia.

Gli studi sulle origini del totalitarismo; *La banalità del male* e il processo Eichmann ; la *politeia* perduta: scomparsa della dimensione dell’agire e del

discorso, *Vita activa* e analisi della condizione umana.

IL DIBATTITO FRA SCIENZA E FILOSOFIA NEL '900

Caratteri generali del neopositivismo.

L'epistemologia falsificazionista di **K. Popper**: falsificabilità, verificabilità e corroborazione; il procedimento per congetture e confutazioni.

Lecture (antologia dal manuale)

K. Marx

Da *Il Manifesto del partito comunista*

Uno spettro si aggira per l'Europa

A. Schopenhauer

Da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

Il mondo è una mia rappresentazione.

Il mondo come volontà.

S. Kierkegaard

Da *Il concetto dell'angoscia*

Nella possibilità tutto è ugualmente possibile.

F. Nietzsche

Da *La gaia scienza*

Dio è morto!

Da *Così parlò Zarathustra*

L'avvento del superuomo

METODOLOGIA

Lezione frontale e lezione partecipata

Analisi, interpretazione e commento di alcuni testi filosofici antologizzati.

Elaborazione di sintesi.

TESTO IN ADOZIONE

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.3, Torino, Pearson, 2016.

Sansepolcro, 13/05/ 2025

I rappresentanti degli studenti
docente

La

Fabbroni

Patrizia